



Foto kresby Kremnice - pohľad na mincovňu a Mestský hrad z Kalvárie, cca 30. - 50. roky 20. storočia, zo zbierok občianskeho združenia SOS Kremnica

ISSN 1337-0618



Kremnický letopis

annales cremnicienses

časopis o dejinách Kremnice a okolia
Zeitschrift für Geschichte der Stadt Kremnitz und ihrer Umgebung
vydáva/erausgegeben von občianske združenie SOS Kremnica

2/2012
ročník 11
cena 1,50 eur

nástupca časopisu Kremnický rumaj
Nachfolger der Zeitschrift Kremnický rumaj



Tematické číslo k dejinám hudby v Kremnici

Matka naša kolískou.
Peter Bella Horal.

Allegretto moderato. **I.**

Free. *Spievod.* *Conced. sempre.*

Spie-je-mi, spie-je-mi, ty ma-ja
re-my-ja: pod ohny v gorných kvie-tach ti lá-ka!
ja-hnatel-lá-li-u vetriac po-vie-va, tak to-ja
ma-mička tá-čuic-ká ti opie-va.

- na prvej strane obálky je foto barokového obrazu Sv. Cecilia (hrá podľa nôt na malom organe), cca 1727,
zo zbierok kremnického múzeu
- na druhej strane obálky je notový zápis piesne J. L. Bellu Matka nad kolískou,
skladateľ sa pod skladbu podpísal pseudonymom Peter Bella Horal, kremnické múzeum

1. *Zvučia hory naše...*
Ludmila Lehotská - Križková

Maestoso

Spev
Klavir

p legato; cresc.

mf
1. *Zvu-čia ho-ry na-se, do-li-ny,*
ra-do-stou slo-ven-skej ro-di-ny; ruch dnes, ra-dost, krá-sa,
dim.
poco marcato
dim.
dim.
dim.
2. *Oblak clonil voľné nebesá,*
ale dnes už chmáry nedesia;
proti knute mocných
my sme tiež už mocní,
nepriateľ nad nami neplesá!
3. *Sloboda, to - veľká pochodeň,*
radostne nás vedie jasný deň,
kráčame vpred plesne,
znejú naše piesne,
splnil sa nám všetkým krásny sen!

Notový zápis piesne Ludmily Lehotskej - Križkovej Zvučia naše hory
kremnické múzeum